

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской**  
**области**

**Администрация Серафимовичского муниципального района**

**МКОУ Зимняяцкая СОШ**

**РАССМОТРЕНО**

**ТГ учителей начальных**  
**классов**

---

**Фирсова И.К.**  
**Протокол №1 от «29»**  
**августа 2023 г.**

**УТВЕРЖДЕНО**

**Директор**

---

**Агапцова Е.Н.**  
**Приказ 86/1 от «31» августа**  
**2023 г.**

**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Изобразительное искусство»**

**для обучающихся 5 класса**

**хутор Зимняцкий 2023**

## **1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **1.1. Нормативная основа рабочей программы**

Рабочая программа составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

- Закона РФ «Об образовании» № 273 - ФЗ в последней редакции от 29 декабря 2012 г.
- Учебного плана специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии.
- Типового положения о специальном (коррекционном) образовательном учреждении для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии.
- Концепции специальных федеральных государственных образовательных стандартов для детей с ограниченными возможностями здоровья, 2009 г.
- Положения о порядке разработки и утверждения рабочих программ в специальной (коррекционной) школе-интернате.
- санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года №28.

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида: 5-9 кл.: В 2 сб./ Под ред. В.В. Воронковой – М: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – Сб.1. – 232с.

Соответствует федеральному государственному компоненту стандарта образования и учебному плану школы.

### **1.2.Цели образовательно-коррекционной работы с учётом специфики учебного предмета.**

**Цель курса** изобразительной деятельности: развитие у обучающихся эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, воспитание активного эмоционально – эстетического отношения к произведениям искусства, содействие нравственному и трудовому искусству.

Школьный курс по изобразительному искусству в 5 классе направлен на продолжение решения следующих основных **задач:**

- коррекции недостатков развития познавательной деятельности путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развитие у учащихся аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения;
- совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном выполнении рисунка;
- улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- формирование элементарных знаний основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной, трудовой и общественно полезной деятельности;
- развитие у учащихся эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, высказывать оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- ознакомление учащихся с лучшими произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна;
- расширение и уточнение словарного запаса детей за счет специальной лексики, совершенствование фразовой речи;
- развитие у школьников художественного вкуса, аккуратности, настойчивости и самостоятельности в работе; содействие нравственному и трудовому воспитанию.

Данная рабочая программа составлена с учетом психофизических особенностей обучающихся с интеллектуальной недостаточностью.

### **1.3.Общая характеристика учебного предмета.**

Программа предназначена для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 5 класса.

Программа имеет направление социально – эстетическое направление. Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что она развивает личностные качества и психические процессы у детей, и основывается на преподавании теоретического материала параллельно с формированием практических навыков у детей.

#### **Основные направления коррекционной работы:**

1. Коррекция мышц мелкой моторики.
2. Расширять представления об окружающем мире и обогащение словаря.
3. Корректировать познавательную и речевую деятельность учащихся.
4. Формировать умение работать по словесной инструкции, алгоритму.
5. Развитие самостоятельности, аккуратности.

#### **1.4. Описание места учебного предмета, курса в учебном плане**

Рабочая программа по изобразительному искусству рассчитана на 68 часов, 2 часа в неделю в соответствии с расписанием уроков.

#### **1.5. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета**

##### **Предметные результаты:**

##### **Обучающиеся научатся:**

- владеть некоторыми видами изобразительных искусств (живопись, графика);
- владеть некоторыми жанрами изобразительного искусства (пейзаж, натюрморт);
- основам изобразительной грамоты (цвет, тон, колорит, пространство);
- узнавать отдельные произведения выдающихся представителей русского искусства (А. Рублев, И. Левитан, И. Шишкин, И. Репин, В. Васнецов, В. Суриков);
- значению изобразительного искусства как способа познания и эмоционального отражения многообразия окружающего мира, мыслей и чувств человека.

##### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

- применять художественные материалы (гуашь, акварель, карандаш);
- анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров изобразительного искусства и определять средства художественной выразительности (линия, цвет, тон, композиция);
- узнавать изученные произведения;

- применять приобретенные знания и умения в практике и повседневной жизни;
- восприятию и оценке произведений искусства;
- самостоятельной деятельности в рисунке (с натуры, по памяти, воображению).

#### **Личностные результаты:**

- освоение художественной культуры как формы материального выражения, духовных ценностей, выраженных в пространственных формах;
- воспитание художественного вкуса как способности эстетически воспринимать, чувствовать и оценивать явления окружающего мира искусства;
- овладение основами практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами;
- овладение средствами художественного изображения;
- развитие способности наблюдать реальный мир, способности воспринимать, анализировать и структурировать визуальный образ на основе его эмоционально – нравственной оценки.

#### **Регулятивные результаты:**

- формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой эстетической и личностно значимой ценности;
- воспитание и уважение к искусству и культуре своей Родины;
- обретение практического опыта, формирующего способность к самостоятельным действиям;
- умение эстетически подходить к любому виду деятельности;
- развитие образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека;
- организовывать свое рабочее место под руководством учителя;
- определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя.

#### **Познавательные результаты:**

- художественное познание мира, понимание роли и места искусства в жизни человека и общества;
- понимание основ изобразительной грамоты;
- восприятие темы, сюжета, содержания произведения.

#### **Коммуникативные результаты:**

- умение ориентироваться в информации по искусству;
- участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях;
- отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу;

- развивать умение видеть положительные черты своих товарищей;
- соблюдать простейшие нормы речевого этикета (здороваться, прощаться, благодарить);
- слушать и понимать речь других, умение работать в паре и в группе.

## 2. Основное содержание учебного предмета

Программа реализуется через следующие методы и приемы обучения:

Разнообразные по форме практические упражнения и задания, наглядные опоры, демонстрация учебных пособий и образцов, практические работы, сравнение и сопоставление работ обучающихся и образцов рисунков, анализ и синтез.

Программа по изобразительному искусству включает четыре вида занятий:

- рисование с натуры;
- декоративное рисование;
- рисование на темы;
- беседы об изобразительном искусстве.

### Межпредметные связи

*Письмо и развитие речи.* Развитие мелкой моторики.

*Математика.* Правильное расположение рисунков относительно друг друга (ближе – дальше).

*Чтение и развитие речи.* Восприятия произведений изобразительного искусства.

Обучение высказываться о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства.

## 3. Тематический план

### 1. Таблица основных тем по четвертям

| № | Тема занятия           | четверти |     |      |     | Итого: |
|---|------------------------|----------|-----|------|-----|--------|
|   |                        | I        | II  | III  | IV  |        |
| 1 | Рисование с натуры     | 4ч.      | 6ч. | 10ч. | 6ч. | 26ч.   |
| 2 | Декоративное рисование | 10ч.     | 2ч. | 4ч.  | 4ч. | 10ч.   |
| 3 | Рисование на темы      | -        | 2ч. | 2ч.  | 4ч. | 4ч.    |

|   |                                     |      |      |      |      |      |
|---|-------------------------------------|------|------|------|------|------|
|   |                                     |      |      |      |      |      |
| 4 | Беседы об изобразительном искусстве | 4ч.  | 4ч.  | 4ч.  | 2ч.  | 7ч.  |
|   | Итого:                              | 18ч. | 14ч. | 20ч. | 16ч. | 68ч. |

#### **4. Рекомендации по учебно-методическому и материально-техническому обеспечению**

Для приобретения практических навыков и повышения уровня знаний на уроках ИЗО значительное внимание отводится:

##### **- Рисование с натуры:**

Совершенствование умения учащихся анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, установление последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов; при рисовании предметов симметричной формы использование средней (осевой) линии; передача объема предметов доступными детям средствами, ослабление интенсивности цвета путем добавления воды в краску.

##### **- Декоративное рисование:**

Составление узоров из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии; совершенствование умения соблюдать последовательность при рисовании узоров; нахождение гармонически сочетающихся цветов в работе акварельными и гуашевыми красками (ровная закрашка элементов орнамента с соблюдением контура изображения).

##### **- Рисование на темы:**

Развитие у учащихся умения отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно располагая их относительно друг друга (ближе – дальше); передавать в рисунке зрительные представления, возникающие на основе прочитанного; выбирать в прочитанном наиболее существенное, то что можно показать в рисунке; работать акварельными и гуашевыми красками.

##### **- Беседы об изобразительном искусстве:**

Развитие у учащихся активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства; формирование общего понятия о художественных средствах, развивая чувство формы и цвета; обучение детей высказываться о содержании

рассматриваемых произведений изобразительного искусства; воспитание умения определять эмоциональное состояние изображенных на картинах лиц, чувствовать красоту и своеобразие декоративно-прикладного искусства.

## **5. Планируемые результаты изучения учебного предмета**

### **Базовый уровень**

#### ***Обучающиеся должны уметь:***

- передавать в рисунке форму изображаемых предметов, их строение и пропорции (отношение длины к ширине и частей к целому);
- определять предметы симметричной формы и рисовать их, применяя среднюю (осевую) линию как вспомогательную;
- составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате и круге, применяя осевые линии;
- передавать в рисунках на темы кажущиеся соотношения величин предметов с учетом их положения в пространстве (под углом к учащимся, выше уровня зрения);
- ослаблять интенсивность цвета, прибавляя воду в краску;
- пользоваться элементарными приемами работы с красками (ровная закрашка, не выходящая за контуры изображения);
- самостоятельно анализировать свой рисунок и рисунки товарищей; употреблять в речи слова, обозначающие пространственные отношения предметов и графических элементов;
- рассказывать содержание картины; знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства; определять эмоциональное состояние изображенных на картине лиц.

### **Минимальный уровень**

#### ***Обучающиеся должны уметь:***

- передавать в рисунке форму изображаемых предметов;
- составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате и круге, применяя осевые линии;
- ослаблять интенсивность цвета, прибавляя воду в краску;
- пользоваться элементарными приемами работы с красками (ровная закрашка, не выходящая за контуры изображения);
- самостоятельно анализировать свой рисунок и рисунки товарищей;
- рассказывать содержание картины.



### Поурочное планирование

| №<br><i>n/n</i> | <i>Кол-во<br/>часов</i> | Тип урока                          | <i>Тема урока</i>  |  |  |
|-----------------|-------------------------|------------------------------------|--|--|--|
| 1 четверть      |                         |                                    |  |  |  |
| 1               | 4                       | Урок сообщения<br>нового материала | Беседа на тему:<br>«Произведения<br>мастеров<br>народных<br>художественных<br>промыслов и<br>искусство<br>родного края». |  |  |
| 2               | 2                       | Комбинированный                    | Рисование с<br>натуры простого<br>натюрморта:<br>яблоко и<br>керамический<br>стакан.                                     |  |  |
| 3               | 2                       | Комбинированный                    | Рисование с<br>натуры<br>объемного<br>предмета<br>симметричной<br>формы:<br>керамическая<br>ваза.                        |  |  |
| 4               | 2                       | Комбинированный                    | Рисование<br>геометрического<br>орнамента в<br>круге.  |  |  |
| 5               | 2                       | Комбинированный                    | Рисование в<br>квадрате<br>геометрического<br>узора.   |  |  |

|                 |   |                 |  |   |  |
|-----------------|---|-----------------|--|---|--|
| 6               | 2 | Комбинированный | Рисование геометрических узоров в квадрате.  |   |  |
| 7               | 2 | Комбинированный | Рисование растительных элементов в полосе.   |   |  |
| Итого: 16 часов |   |                 |  |   |  |
| 2 четверть      |   |                 |  |   |  |
| 1               | 2 | Комбинированный | Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы: «Крутой спуск».                              |   |  |
| 2               | 2 | Комбинированный | Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы: «Дорожные работы».                           | . |  |
| 3               | 2 | Комбинированный | Рисование с натуры объемного предмета конической формы: детская раскладная пирамидка разных видов. |   |  |
| 4               | 4 | Комбинированный | Беседа на тему «Народное декоративно-прикладное искусство» (богородская деревянная игрушка:        |   |  |

|                        |   |                 |  |  |  |
|------------------------|---|-----------------|--|--|--|
|                        |   |                 | «Кузнецы»,<br>«Клюющие<br>курочки»,<br>«Вершки и<br>корешки», «Маша<br>и Медведь» и<br>др.).               |  |  |
| 5                      | 2 | Комбинированный | Декоративное<br>рисование –<br>оформление<br>новогоднего<br>пригласительного<br>билета.                    |  |  |
| 6                      | 3 | Комбинированный | Рисование<br>новогодних<br>карнавальных<br>очков.  |  |  |
| <b>Итого: 15 часов</b> |   |                 |  |  |  |
| <b>3 четверть</b>      |   |                 |  |  |  |
| 1                      | 2 | Комбинированный | Беседы об<br>изобразительном<br>искусстве<br>«Картины<br>художников о<br>1 школе,<br>товарищах и<br>семье» |  |  |
| 2                      | 2 | Комбинированный | Рисование с<br>натуры игрушки<br>(по выбору<br>учеников).  |  |  |
| 3                      | 2 | Комбинированный | Рисование на<br>тему «Зимние<br>развлечения».  |  |  |
| 4                      | 2 | Комбинированный | Рисование с<br>натуры<br>цветочного<br>горшка с<br>растением.  |  |  |
| 5                      | 2 | Комбинированный | Рисование в<br>квадрате узора из<br>растительных   |  |  |

|                        |   |                 |  |   |  |
|------------------------|---|-----------------|--|---|--|
|                        |   |                 | форм с применением осевых линий.   |   |  |
| 6                      | 2 | Комбинированный | Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин на тему «Мы победители»                                   |   |  |
| 7                      | 3 | Комбинированный | Декоративное рисование плаката «8 Марта».  |   |  |
| 8                      | 3 | Комбинированный | Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета: коробка.   |   |  |
| 9                      | 3 | Комбинированный | Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета, повернутого к учащимся углом: коробка с тортом, перевязанная лентой. |   |  |
| <b>Итого: 21 часов</b> |   |                 |  |   |  |
| 4 четверть             |   |                 |  |   |  |
| 1                      | 2 | Комбинированный | Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (по выбору учителя с учетом возможностей учащихся).                  | . |  |

|   |   |                 |   |  |  |
|---|---|-----------------|---|--|--|
| 2 | 2 | Комбинированный | Рисование с натуры игрушки: грузовик.   |  |  |
| 3 | 2 | Комбинированный | Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (по выбору учителя с учетом возможностей учащихся).                                     |  |  |
| 4 | 2 | Комбинированный | Декоративное рисование. Самостоятельное составление узора из растительных декоративно переработанных элементов в геометрической форме.        |  |  |
| 5 | 4 | Комбинированный | Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукции картин на тему о Великой Отечественной войне против немецко-фашистских захватчиков. |  |  |
| 6 | 2 | Комбинированный | Рисование симметричных форм: насекомые – бабочка, стрекоза, жук – по выбору.  |  |  |
| 7 | 2 | Комбинированный | Рисование с натуры весенних цветов несложной формы. Итоговый рисунок за год.  |  |  |

|                         |
|-------------------------|
| <b>Итого: 16 часов</b>  |
| <b>Всего : 68 часов</b> |

**Приложение 1**  
**КТП**

|

**Критерии и нормы оценки ЗУН учащихся по изобразительному искусству**

**Оценка «5»** ставится, если:

- обучающийся полностью справляется с поставленной целью урока;
- правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;
- верно, решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

**Оценка «4»** ставится, если:

- обучающийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;
- гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

**Оценка «3»** ставится, если:

- обучающийся слабо справляется с поставленной целью урока;
- допускает неточность в изложении изученного материала.

**Список литературы для подготовки проведения учебных занятий  
по предмету ИЗО**

1. Кузин В.С. Основы обучения изобразительному искусству школе: пособие для учителей – Изд. 2 – е, доп. И переработанное М. Просвещение 1997г
- 2..Кузин В.С. наброски и зарисовки. – М :Агар. 1997г.
3. Кузин В.С. , Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство 1 кл.: - Дрофа, 2010 г.
4. Кузин В.С. , Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство 2 кл.: - Дрофа, 2010 г.
5. Кузин В.С. , Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство 3 кл.: - Дрофа, 2010 г.
6. Кузин В.С. , Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство 4 кл.: - Дрофа, 2010